**ĐÁP ÁN MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11**

**PHẦN I: ĐỌC – HIỂU** *(3 điểm)*

**Câu 1:** *(1 điểm)*

- Phương thức biểu đạt: Biểu cảm, *(1 điểm)*

*- 0đ cho trường hợp HS nêu một loạt phương thức*

**Câu 2:***(1 điểm)*

- Đảo ngữ “Đẹp vô cùng, Tổ quốc ta ơi!” (0,25đ)

🡪 Tác dụng: nhấn mạnh vẻ đẹp của đất nước, cảm xúc của nhà thơ (0,25đ)

- Liệt kê: các hình ảnh của đất nước (0,25đ)

🡪 Tác dụng: làm nổi bật sự phong phú của cảnh sắc quê hương(0,25đ)

**Câu 3:** *(1 điểm)* Nội dung chính:

+ Vẻ đẹp của quê hương (0,5đ)

+ Lòng tự hào, vui sướng, say mê, ca ngợi vẻ đẹp của quê hương (0,5đ)

**PHẦN II: *LÀM VĂN*** *(7 điểm)*

**Câu 1:** *(2 điểm)* HS phải nói được 2 ý

+ Đất nước là nơi nuôi dưỡng, chở che, bao bọc ta

+ Cần phải có lòng yêu nước

**Câu 2:** *(5 điểm)*

***1. Mở bài:***

Nguyễn Tuân là nhà văn lớn, một nghệ sĩ suốt đời đi tìm cái đẹp, có một phong cách tài hoa độc đáo.

- “Chữ người tử tù” in trong tập truyện “Vang bóng một thời” khắc họa thành công hình tượng Huấn Cao – một con người tài hoa, có tâm trong sáng và khí phách hiên ngang bất khuất...

***2. Thân bài:***

Huấn Cao – vẻ đẹp của sự thống nhất giữa “tài” và “tâm”

1. Huấn Cao là một người có tài:

- Một người nghệ sĩ tài hoa trong nghệ thuật thư pháp: “viết chữ nhanh và rất đẹp”

- Có tài bẻ khóa vượt ngục

🡪 Văn võ toàn tài

1. Huấn Cao là một trang anh hùng dũng liệt

- Hiên ngang bất khuất

- Coi thường gian khổ, coi thường cái chết kề bên

- Khinh rẻ những kẻ đại diện cho quyền lực chính trị

- Thái độ ngôn ngữ vô cũng khinh bạc

- Có những suy nghĩ hành vi phóng khoáng: thản nhiên nhận rượu thịt của viên quản ngục

1. Huấn Cao là một người có thiên lương trong sáng

- Có lòng tự trọng, không ham quyền, hám lợi

- Cái tài chỉ dành riêng cho người tri kỉ

- Ông cho quản ngục chữ như một trường hợp ngoại lệ vì cảm kích con người yêu cái đẹp.

***3. Kết bài:***

- Đánh giá nội dung, nghệ thuật của tác phẩm

**Thang điểm**:

4-5: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu nêu trên ; Cảm nhận tinh tế, sâu sắc ; Văn viết cảm xúc, có sáng tạo

3-4: Đáp ứng đầy đủ các yêu cầu nêu trên ; Văn viết mạch lạc ; Có thể có sai sót nhỏ

2-3: Chưa làm rõ được nhân vật Huấn Cao, mắc nhiều lỗi chính tả

1: Chưa hiểu đề, sai lạc kiến thức

0: Không làm bài hoặc lạc đề

----------------------------Hết-----------------------